

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Vakgebieden

Avid Editor (Senior)
Camera (ENG)
Camjo
Itemregisseur
Live Streams



Specialisatie

Reality, Reportage, Human Interest,
Gesponsorde televisie, Docusoap, Scripted reality

Sleutelwoorden

Gedreven	Doortastende aanpakker
Realistisch creatief	No-Nonsense mentaliteit
Rots in de branding	Kapitein aan het stuur
Sterke focus	Perfectionist
Ruime ervaring	Niet lullen maar poetsen
Pro-actief	Gepassioneerde vakman
Sociaal & loyaal	Liefhebber van het vak
Eerlijk, recht door zee	Ruwe bolster blanke pit



Opleidingen

School voor Fotografie / Koninklijk Academie Den Haag
Rietveld Academie (Art direction)
Media Academie 3-machine montage
NOB Post Production 3-machine montage
NOB Post Production Avid editing
FCP (Bedrijfsintern)



Skills Editing

Avid alle systemen	*****
Kleurcorrectie	*****
Grading	*****
Audio-nabewerking	****
Itemmontage	*****
Eindmontage	*****
Davinci Resolve	***
Adobe After Effects	**
Adobe Photoshop	****

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Skills Camera

Sony FS7	*****
BlackMagic Cinema Camera	*****
ENG	*****
Camjo	*****
Studio	**
Reportage	*****
Human Interest	*****
Drama	***
Steadicam / Stabilizer	**
Licht	****
Run 'n Shoot	*****
Schouder	*****
Statiefwerk	*****



Skills Regie

Itemregie	*****
Eindregie	***
Studioregie	****
Docusoaps	*****
Reality	*****
Drama	**
Gesponsorde televisie	*****
Corporate	*****
Clips	***
Sociale Reportages	*****
Human Interest	*****
Meer camera	*****



Skills live streams

AJO IO 4K	*****
Vmix	*****
Vimeo Live	

Skills Overige

Productie	*****
Wordpress	****
Fotografie	*****
Format ontwikkeling	***
Redactie	****

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Over mijzelf

Ik ben een gepassioneerde vakman die bij zijn vak liever spreekt over een ambacht. Ik ben in de positieve zin van het woord een vakidoot. Op een vrije dag trek ik er geregeld op uit om een film te maken 'gewoon omdat het leuk is'. Ben binnen mijn vak altijd up-to-date als het gaat om de laatste technieken en ontwikkelingen binnen vak.

Met mijn achtergrond als fotograaf ben ik een liefhebber van 'schone' composities, ik erger mij aan een horizon die scheef staat of aan vreemde vormdoorsnijdingen.



In de loop der tijd heb ik mij beeld technisch en beeld inhoudelijk ontwikkeld. Ook heb ik een goede ontwikkeling doorgemaakt op het inhoudelijke vlak en kan ik goede interviews afnemen. Dat maakt mij een sterke Camjo.

Ik ben makkelijk in de omgang en een 'mensen-mens' die echter ook prima stand alone kan werken. Ik draag verantwoordelijkheid en kan indien nodig op een niet autoritaire manier leiding geven.

Ik leef en werk altijd met een open vizier en kan niet tegen onrecht. Ben loyaal en deel en geef graag als het gaat om bijvoorbeeld mijn vakkennis. Ik kan tijdens brainstorm sessies ongeremd de grenzen opzoeken om uiteindelijk tot een realistisch en werkbaar inzicht te komen.



Mensen vinden het prettig om met mij samen te werken. Ik ben een echte film & televisie professional en een Ace in mijn vak!

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Werkervaring (samenvatting)

Ik werk ruim 20 jaar professionele televisie en filmmaker.

Onderstaand een selectie uit de periode van 2003 tot heden; lang niet alle opdrachtgevers en programma's staan vermeld.

Regie, camera & Avid editing



Opdrachtgevers

Vincent TV

Avidrome

BetaBeat

Endemol

Facility House

Fan Media

Het Gesprek

MTV

Medical MM

SBS

Warner Bros

VisibleTV

New Skool Media

Niehe Stokvis

VPRO

NEP

Beeld Brigade

Dullart & Dumas

Eyeworks

Film Partners

Frontline Video

Holland Media House

iCare Productions

Pilarczyk

Simpel Media

Zodiak

LindaTV

RTV Rijnmond

New Stream

Etc.



Programma's

Spuiten & Slikken

Klussen met Kijkers

Big Brother

Hart van Nederland

Poker Kampioen

Woon & Klusmagazine

Swapping Places,

Business Travel Nieuws

Tuinieren met Kijkers

Belastingparadijzen

Kreatief met Kurk

Drag Race NL

Gaan of Staan

Gotcha

VET

Autonieuws

Shownieuws

Super Huisvrouw

BusinessLinked

Schiphol Airport

WUAG

Studie Nieuws op 6

Brard gaat Extreem

Rijdende rechter

NL Jaagt

Etc

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Referenties

Fabienne de Vries | Presentatrice

Eric is het typische voorbeeld van een ruwe bolster blanke pit en dat uit zich ook in zijn werk als regisseur. Ik werk vooral fijn met Eric omdat we inhoudelijk vaak op 1 lijn zitten en wij beide graag een laagje dieper willen gaan dan op het eerste oog voor de hand liggend is. Ook in zijn eindmontages zal hij niet schuwen tot in de late uurtjes door te werken om tot de laatste details iets moois te maken. Daarnaast is hij erg maatschappelijk bewust en een echte vak idioot met name op het gebied van apparatuur waardoor hij vaktechnisch altijd up-to-date is!



Dannis Kramers | Uitvoerend producent

Eric is een creatieve multitasker. Als editor, cameraman of regisseur. Eric maakt het verhaal mooi, strak vormgegeven en origineel. Hij doet wat nodig is om een tv-project ver boven het gemiddelde uit te laten stijgen.

Thomas Aronds | Televisie regisseur

Eric Van Nimwegen heb ik leren kennen toen wij samen gingen werken aan het programma "smaken verschillen" voor de Beeld Brigade.

Al snel was ik onder de indruk van zijn creatieve manier van monteren. Eric is het type eigenwijze editor die je de laatste jaren steeds minder tegen komt. Door zijn snelle manier van werken kan hij montage oplossingen laten zien voordat je kunt zeggen "daar hebben we geen tijd voor". Zijn eigenzinnigheid is mij altijd bijzonder goed bevallen. Ik vind het dan ook altijd een uitdaging om met Eric te werken.



REC Studio's Sweden | Filmmakers Zweden

Hello Eric.. please can you tell me what kind of program for color grading do you use?? You have very nice pcitures from black magic pocket.. really nice.. I have pocket but i dont have so nice pciture from my pocket like you.. thank you a lot