

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Vakgebieden

Camjo (large sensor)
Cameraman (large sensor)
Itemregisseur/eindregisseur
Avid Editor (Senior)
Fotograaf



Specialisatie

Reality, reportage, human interest, bedrijfsfilm, gesponsorde televisie, docusoap, scripted reality, shoot 'n run, one man band producties.

Sleutelwoorden

Gedreven	Doortastende aanpakker
Realistisch creatief	No-Nonsense mentaliteit
Rots in de branding	Kapitein aan het stuur
Sterke focus	Perfectionist
Ruime ervaring	Niet lullen maar poetsen
Pro-actief	Gepassioneerde vakman
Sociaal & loyaal	Liefhebber van het vak
Eerlijk, recht door zee	Ruwe bolster blanke pit



Opleidingen

School voor Fotografie/Koninklijk Academie Den Haag
Rietveld Academie (Art direction)
Media Academie 3-machine montage
NOB Post Production 3-machine montage
NOB Post Production Avid editing
FCP (Bedrijfsintern)



Skills Editing

Avid alle systemen
Kleurcorrectie
Grading
Audio-nabewerking
Itemmontage
Eindmontage
Encoding & transcoding
Adobe Photoshop

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Skills Camera

Large Sensor / DSLR

BlackMagic Cinema Camera

ENG

Camjo

Studio

Reportage

Human Interest

Drama

Letus Helix Stabilizer

Licht

Shoot 'n Run

Schouder

Statiefwerk



Skills Regie

Itemregie

Eindregie

Studioregie

*

Docusoaps

Reality

Drama

Gesponsorde televisie

Corporate

Clips

Sociale Reportages

Human Interest

Meer camera

*



Skills Overige

Organisatie

Wordpress

Fotografie

Lesgeven

Format ontwikkeling

Redactie

Productie

Televisie ervaring

Leiding geven

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Over mijzelf

Ik ben een gepassioneerde vakman die het liever heeft over een ambacht dan over een vak. Ik ben in de positieve zin van het woord een vakidoot. Op een vrije dag trek ik er geregeld op uit om een film te maken, gewoon omdat het leuk is. Binnen mijn vak ben ik altijd up-to-date als het gaat om de laatste technieken en ontwikkelingen.

Met mijn achtergrond als fotograaf ben ik een liefhebber van 'schone' composities, ik erger mij aan een horizon die scheef staat of aan vreemde vormdoorsnijdingen.



In de loop der tijd heb ik mij beeldtechnisch en beeldinhoudelijk ontwikkeld. Ook heb ik een ontwikkeling doorgemaakt op het redactioneel-inhoudelijke vlak en kan ik goede interviews afnemen. Dat maakt mij een echte Camjo.

Ik ben makkelijk in de omgang en een 'mensen-mens' die echter ook prima stand alone kan werken.

Ik leef en werk altijd met een open vizier en kan niet tegen onrecht. Ik ben loyaal en deel en geef graag als het gaat om bijvoorbeeld mijn vakkennis. Tijdens brainstorm sessies kan ik ongeremd de grenzen opzoeken om uiteindelijk tot een realistisch en werkbaar inzicht te komen.



Mensen vinden het prettig om met mij samen te werken. Ik ben een echte film & televisie professional en een ace in mijn vak!

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Werkervaring (samenvatting)

Ik werk ruim 20 jaar als professionele televisie- en filmmaker.

Onderstaand een selectie uit de periode van 2003 tot heden; lang niet alle opdrachtgevers en programma's staan vermeld.

Itemegie, eindregie, camera, camjo, & Avid editing



Opdrachtgevers

Avidrome

BetaBeat

Endemol

Facility House

Fan Media

Het Gesprek

MTV

Medical MM

SBS

Zodiac

Tenfold

VisibleTV

AT5

Niehe Stokvis

VPRO

Beeld Brigade

Dullart & Dumas

Eyeworks

Film Partners

Frontline Video

Holland Media House

iCare Productions

Pilarczyk

Simpel Media

Warner

Veronica

625

RTV Rijnmond

New Stream

Etc.



Programma's

Sputten & Slikken

Klussen met Kijkers

Big Brother

Hart van Nederland

Poker Kampioen

Woon & Klusmagazine

Swapping Places,

Business Travel Nieuws

Tuinieren met Kijkers

Belastingparadijzen

Kreatief met Kurk

Wonen

Gaan of Staan

Veronica Reisgids

Gotcha

VET

Autonieuws

Shownieuws

Super Huisvrouw

BusinessLinked

Schiphol Airport

Wonen met Kijkers

Studie Nieuws op 6

Brard gaat Extreem

Cartoon Expres

Ga toch fietsen

Voorplecht

Etc.

ERIC 'ERVANI' VAN NIMWEGEN

NO-NONSENSE TELEVISIE- & FILMPROFESSIONAL | CAMJO | CAMERAMAN | REGISSEUR | AVID EDITOR



Eric van Nimwegen

Tel: 06 2238 81 81

Mail: info@ervani.com

Web: www.ervani.com



Referenties

Fabienne de Vries | Presentatrice

Eric is het typische voorbeeld van een ruwe bolster blanke pit en dat uit zich ook in zijn werk als regisseur. Ik werk vooral fijn met Eric omdat we inhoudelijk vaak op 1 lijn zitten en wij beiden graag een laagje dieper willen gaan dan op het eerste oog voor de hand liggend is. Ook in zijn eindmontages zal hij niet schuwen tot in de late uurtjes door te werken om tot in de laatste details iets moois te maken. Daarnaast is hij erg maatschappelijk bewust en een echte vakidoot met name op het gebied van apparatuur, waardoor hij vaktechnisch altijd up-to-date is!



Dannis Kramers | Uitvoerend producent

Eric is een creatieve multitasker. Als editor, cameraman of regisseur. Eric maakt het verhaal mooi, strak vormgegeven en origineel. Hij doet wat nodig is om een tv-project ver boven het gemiddelde uit te laten stijgen.

Thomas Aronds | Televisie regisseur

Eric Van Nimwegen heb ik leren kennen toen wij samen gingen werken aan het programma "smaken verschillen" voor de Beeld Brigade.

Al snel was ik onder de indruk van zijn creatieve manier van monteren. Eric is het type eigenwijze editor die je de laatste jaren steeds minder tegen komt. Door zijn snelle manier van werken kan hij montage oplossingen laten zien voordat je kunt zeggen "daar hebben we geen tijd voor". Zijn eigenzinnigheid is mij altijd bijzonder goed bevallen. Ik vind het dan ook altijd een uitdaging om met Eric te werken.



REC Studio's Sweden | Filmmakers Zweden

Hello Eric.. please can you tell me what kind of program for color grading do you use?? You have very nice pcitures from black magic pocket.. really nice.. I have pocket but i dont have so nice pciture from my pocket like you.. thank you a lot